



ACTA
Reunión del Comité Permanente de la Sección América Latina y el Caribe de
la IFLA (vía hangout), 14 de diciembre de 2015
13 hs (horario de Brasilia)

PARTICIPANTES: Sueli Mara Soares Pinto Ferreira, Sigrid Weiss Dutra, Jorge Prado, Sonia Amaya, Jaime Lau, María Angélica Fuentes, Elmelinda Lara, Bárbara Lazo, Alicia Ocaso, Ricardo Rodríguez, Ana María Talavera, Nancy Vanegas y Luis Pestarini

1. La *chair* Sueli Ferreira dio la bienvenida a los miembros del comité permanente participantes de la reunión.
2. Se procedió a aprobar la agenda.

INFORMES:

3. El Secretario informó que dos miembros del comité informaron con anticipación su imposibilidad de participaren la reunión: Margarita Bellas Vilariño (no tiene acceso a la plataforma Hangout) y Amada Marcos.
4. El Secretario informó sobre el fallecimiento de Danielle Miccio, miembro del Comité Permanente que asumió durante la WLIC 2015 pero que no llegó a desarrollar ninguna actividad dentro de IFLALAC
5. Se le dio la bienvenida a María Angélica Fuentes, de Chile, nueva miembro correspondiente del Comité.
6. La *chair* informó sobre el Seminario y declaración “Motores para el cambio: primer encuentro iberoamericano sobre derecho de autor y Tratado de Marrakesh”, en Buenos Aires, en octubre de 2015. La organizadora fue la presidente electa de IFLA, Gloria Pérez-Salmerón con la participación especial de Alicia Ocaso y del Sr. Alejandro Santa, Director de la Biblioteca del Congreso de Argentina. El evento se llevó a cabo en la Biblioteca del Congreso, con la asistencia de invitados de quince países. Además de Sueli Mara Ferreira, también participaron Luis Pestarini y Alicia Ocaso, todos de nuestra Sección IFLA LAC. Uno de los principales resultados del

Seminario fue la Declaración "Motores para el cambio"

(<http://blogs.ifla.org/lac/2015/11/declaracion-motores-para-el-cambio/>)

7. Alicia Ocaso propuso tomar contacto con la Unión Latinoamericana de Ciegos (ULAC) con sede en Montevideo, para conocer qué acciones de *advocacy* llevaron o planean llevar en relación con el Tratado de Marrakesh.
8. Alicia Ocaso mencionó que estuvo en la reunión del Comité de Derecho de Autor de la OMPI en diciembre en Ginebra (por invitación de IFLA), donde se discuten los temas de copyright desde un punto de vista más político.
9. La *chair* informó sobre su participación y también de la Sra. Adriana Ferrari, Presidenta de la Federación Brasileña de Asociaciones de Bibliotecas y Instituciones, FEBAB (ambas por invitación de IFLA) en el Foro de Gobernanza de la Internet (IGF - <https://www.intgovforum.org/cms/index.php>) en Joao Pessoa, Brasil, en noviembre de 2015. Con la coordinación de Stuart Hamilton y Christina de Castels de IFLA HQ fueron desarrolladas las siguientes actividades en este evento:

(9.1) La propuesta de creación de la Coalición Dinámica (Dynamic Coalition on Public Access in Libraries) realizada por IFLA y EIFL (Electronic Information for Libraries) para la aprobación de la Declaración de Principios para el Acceso Abierto en las Bibliotecas Públicas a todos los ciudadanos. Los resultados pueden verse en: (<https://www.intgovforum.org/cms/documents/dynamic-coalitions/661-dc-on-public-access-in-libraries-online-irs-results>).

(9.2) Participación de IFLA en la mesa redonda "Unlocking Internet Economy through Copyright Reform" con los siguientes speakers: José Vaz (ministerio de cultura de Brasil), Katherine Oyama (Google), Paolo Lanteri (World Intellectual Property Organisation, WIPO), Emilar Vushe (Association of Progressive Communications (APC), Christina De Castell (IFLA) y Carlos Afonso (NNN) que desarrollaron las preguntas: ¿De qué sirven los derechos de autor para el desarrollo económico? ¿Es la reforma de derechos de autor necesarios para incentivar el desarrollo económico en la era digital? ¿Cómo podemos lograr un equilibrio entre recompensar la creatividad y los derechos de los usuarios? Los marcos actuales de derechos de autor en nivel nacional como internacional, regional son suficientes y eficientes para el acceso y el apoyo a la cultura, la educación y el aprendizaje? ¿Qué cambios en los derechos de autor son necesarios

para que las instituciones como las bibliotecas puedan cumplir con sus funciones en la era digital?

(<https://igf2015.sched.org/event/56493c9fbfc4e5b8e463265a2177bb1a>)

10. La *chair* informó sobre las actividades llevadas a cabo durante la semana de 7 a 12 de diciembre, en el IFLA HQ, en La Haya, cuando asistió: (1) la reunión con la Junta de Gobierno de la IFLA y el consultor Maurits van der Graaf para planificar la estrategia de la encuesta de evaluación del Congreso Anual de la IFLA en todas las regiones y continentes; (2) reunión con la Secretaria General de la IFLA y los coordinadores regionales de la Sección de África, Asia y Oceanía con la propuesta de identificar dificultades y planificar acciones para el desarrollo del Programa Internacional de Advocacy para Bibliotecarios; (3) junto con Alicia Ocaso participaron de tres días del workshop con representantes de las Oficinas Regionales de África, Asia y Oceanía, con representantes de los Centros de Lenguaje de Asia y África y todo el staff de la IFLA en Holanda, para explorar y debatir cómo IFLA puede establecer una relación de mayor colaboración entre las Oficinas Regionales, los Centros de Lenguajes y la oficina central de la IFLA, para garantizar que se cumplan las metas futuras de IFLA
11. La *chair* informó sobre el Programa Internacional sobre Defensa de la Profesión (IAP) que IFLA está proponiendo desarrollar a partir del segundo semestre de 2016, con apoyo financiero de la Fundación Melinda Gates y cuya propuesta es enfocar las tres secciones de la División V.

EXPOSICIÓN DE LOS PROGRESOS EN EL PLAN DE ACTION DE IFLA LAC

12. La *chair* informó sobre el Workshop de Preservación Digital realizado en la ciudad de Ribeirão Preto, Brasil, del 19 al 23 de octubre de 2015, coordinado por ella misma y Belén Martínez, con apoyo del Ministerio de Cultura, Educación y Deportes de España y la Universidad de São Paulo. Con los profesores Gema Bueno (de la Universidad Carlos III, España) y Marcos Galindo (de la Universidad Federal de Pernambuco, Brasil) participaron 21 profesionales de 19 ciudades de todos los estados de la región sur de Brasil, siendo profesores de bibliotecología, bibliotecarios de bibliotecas especializadas, universitarias y públicas. Para acompañar el desarrollo de las actividades durante la semana, se implementó una página en facebook que ahora se encuentra abierta a cualquiera interesado

(<http://goo.gl/wbup3j>). De este workshop se obtuvieron varios resultados, como la Serie de Entrevistas en video sobre Preservación Digital en colaboración del Laboratorio de Medios de la Facultad de Medicina de la USP y la de Ribeirão Preto (<http://goo.gl/gllTyB>) en defensa del acceso a la información.

13. La *chair* informó sobre el Seminario "Acervos Digitales y Derechos de Autor: el debate sobre el acceso en el contexto nacional e internacional" realizado en Río de Janeiro en noviembre de 2015 en colaboración con la Fundación Getúlio Vargas (<http://diretorio.fgv.br/eventos/acervos-digitais-e-direitos-autorais>), coordinado por ella y con la participación de Stuart Hamilton y Christina de Castells de IFLA HQ; Marcos Souza (del Ministerio de Cultura de Brasil) y Cristiane González (Febab). Tuvimos la participación de cerca de 120 personas (entre ellas muchos bibliotecarios de la Biblioteca Nacional, Universidades y bibliotecas públicas de Rio de Janeiro) interesados en la temática del derecho de autor. El video de las presentaciones puede ser consultado en:
<https://www.youtube.com/watch?v=x5TOjRMWbDA&feature=youtu.be>
14. Se informó sobre los avances en la organización de la Reunión Satélite previa a WLIC 2016. La *chair* informó que OCLC no va a brindar más apoyo que el espacio donde se desarrollarán las actividades. Los gastos del almuerzo y el traslado (la sede de OCLC está a unos 30 kms. de Columbus) deben ser considerados porque ya no los cubrirá OCLC. Se mencionó como una tarifa probable de inscripción u\$s 45 y que se haga una inscripción previa (u\$s 40) y luego se abonará en el momento de la acreditación, al comienzo de la jornada. Jesús Lau se compromete a crear la página de la preconferencia en la web de IFLA LAC.
15. La *chair* informó sobre los avances en la programación de la Sección Abierta de WLIC 2016. Informó que se dispondrá de tres horas para el desarrollo de la misma. Que ya contamos con la aceptación de la Presidenta Electa de IFLA LAC, Glòria Pérez-Salmerón para hacer la charla inicial. A continuación, todos los países que aceptaron la invitación de la Sección para participar del proyecto integrado sobre Derechos de Autor (<http://www.ifla.org/node/10304>) van tener un tiempo para presentar sus resultados.
16. La *chair* informó sobre los avances en la organización de la reunión *midterm* en Panamá, en abril, que se desarrollará en conjunto con MLAS, y sobre el Taller BSLA bilingüe español-inglés y el Seminario Científico.

DECISIONES

17. La *chair* explicó la necesidad de replantear el plan de comunicación, distribuyéndolo mejor a un grupo reducido de miembros del Comité. Propuso a Jorge Prado como Coordinador de Información, y fue aceptado. Alicia Ocaso se propuso para llevar adelante la difusión de las actividades de la Sección a través de Twitter, y fue aceptada.
18. Jesús Lau planteó realizar un cuadro con los proyectos y los miembros asignados a los proyectos. Recordó la obligación de los miembros del Comité de participar en proyectos de la Sección incluidos en el Plan Anual de la Sección. Sueli Ferreira indicó que el cuadro no debería tener nombres, que los mismos miembros deberían agregar sus nombres al cuadro, que debería estar disponible en Google Docs o Google Drive y que, si en algún proyecto no se anotara ningún miembro del Comité, entonces se lo retiraría. Indicó, además, que se puede requerir financiamiento a estos proyectos por parte de IFLA y que enviaría la dirección de la web donde están los requisitos. Se acordó esta última propuesta.
19. María Angélica Fuentes, de la Biblioteca del Congreso de Chile, hizo el ofrecimiento de Chile para la reunión midterm de 2017. Eso será discutido y aprobado en la próxima reunión midterm en 2016 en Panamá.
20. Para agilizar y tornar la reunión virtual de la Sección más resolutiva, todos los presentes concordamos con la propuesta de la Chair de que para las próximas reuniones virtuales todos los miembros (incluso la Chair, el Secretario y el Coordinador de Informaciones) deberían enviar los informes de sus actividades por nuestra lista IFLALAC SC con una semana de anticipación. Así, todos los miembros tendrían tiempo de leer y en la siguiente reunión virtual todos los informes estarían en la agenda pero se hablaría de ellos, salvo para evacuar alguna duda. Las reuniones virtuales pasarían a ser solamente para discusiones de temas que necesitan de la aprobación de todos los miembros.

CIERRE

21. La chair propuso realizar la siguiente reunión del Comité durante la segunda quincena de febrero, lo que fue aprobado.

22. La *chair* agradeció la participación de los miembros del Comité en esta reunión que empleó una novedosa plataforma (hangout) y luego procedió a dar por terminado el encuentro.