



Government Libraries Section

Una colección de carteles de juventud: preservación de un fondo histórico

Pilar París Pujol

Centro de Documentación Juvenil

Servicio de Documentación y Archivo

Secretaría de Juventud

Departamento de Acción Social y Ciudadanía

Generalitat de Catalunya

Resumen

Durante los años 80 y 90 del siglo XX, se creó una colección de carteles relacionados con la temática juvenil. En aquellos años, el cartel era uno de los instrumentos de comunicación del Gobierno de la Generalitat para difundir sus actuaciones y para aproximar su acción de gobierno y sus actividades a los jóvenes.

La presentación se centra, básicamente, en explicar el proceso de tratamiento de la colección de carteles y mostrar el DVD realizado para su difusión. El DVD contiene una selección de carteles y la ficha descriptiva que tiene asociada cada uno de ellos.

Palabras clave

Carteles, colección y conservación, juventud, jóvenes, digitalización, preservación digital

Contexto social y político

Las políticas de juventud fueron impulsadas por el Gobierno de la Generalitat, desde sus inicios, una vez restablecida la Generalitat de Catalunya. Eran momentos de recuperación de las instituciones y de la democracia, eran momentos de dar apoyo institucional a un conjunto de iniciativas promovidas desde la sociedad civil, durante los difíciles años de la dictadura, que fueron lideradas y protagonizadas, a menudo, por los jóvenes.

En los últimos 30 años, el contexto social y político ha pedido a los diversos gobiernos de la Generalitat dar respuesta a las necesidades y situaciones que tenían planteadas los jóvenes de Catalunya. También ha sido importante articular las propuestas y demandas de los agentes sociales y políticos del ámbito juvenil, surgidas, a menudo, de procesos de análisis y reflexión en las que han participado activamente los y las jóvenes.

La mayoría de estas políticas de juventud han sido concebidas desde criterios de transversalidad e integralidad, no solamente atendiendo determinadas necesidades de la población joven y ofreciendo determinados servicios, sino trabajando desde una perspectiva global que interrelacione los diversos ámbitos de la vida de los jóvenes como son formación, trabajo, vivienda, salud, participación democrática, equilibrio territorial y cohesión social.

El impulso y la consolidación fueron las características de los inicios de los años 80. Impulsar y consolidar las instituciones, el tejido asociativo, la cultura –por un lado, para conocer los personajes más ilustres de Catalunya, y por otro, para potenciar la creatividad y la promoción de artistas jóvenes. La prevención de la salud y del paro, la promoción de la

participación y del compromiso social caracterizaron la etapa inicial de la democracia, que ya llevaba el embrión del trabajo de colaboración entre los diversos departamentos del Gobierno de la Generalitat. Este trabajo interdepartamental, posteriormente, fue tomando forma de manera más estructurada y sistemática, lo que llevó a la aprobación de dos planes interdepartamentales, 1993/94 y 1995/97.

El año 2000, el Parlamento de Cataluña aprueba, por unanimidad de todas las fuerzas políticas, el Plan Nacional de la Juventud de Cataluña, instrumento que establece un marco metodológico y que sitúa las políticas de juventud en una etapa de madurez. Actualmente, las políticas de emancipación y de participación contribuyen a que los jóvenes puedan realizar su propio proyecto de vida personal y social.

La colección de carteles de juventud

El Centro de Documentación Juvenil (CDJ), especializado en temática juvenil, es un centro gubernamental adscrito al Servicio de Documentación y Archivo de la Secretaría de Juventud y que forma parte del Departamento de Acción Social y Ciudadanía del Gobierno de la Generalitat de Cataluña.

El Centro de Documentación fue creado el año 1984, y su misión es obtener, seleccionar, clasificar y conservar la documentación relacionada con la juventud para garantizar su *preservación y difusión* poniéndola a disposición de los agentes sociales, políticos y académicos, así como de los profesionales de las políticas de juventud.

Durante los años 80 y 90 del siglo XX, se creó una colección de carteles relacionados con la temática juvenil. En aquellos años, el cartel era uno de los instrumentos de comunicación del Gobierno de la Generalitat para difundir sus actuaciones y para aproximar su acción de gobierno y sus actividades a los jóvenes.

El cartel es una imagen fija obtenida a partir de un dibujo o fotografía, que se acompaña de mensajes y que se produce de forma múltiple, con un coste bajo, a partir de procedimientos fotomecánicos y técnicas de impresión. El cartel se colgaba en las tiendas, universidades, centros juveniles, entidades... Su formato permite ser mirado y contemplado por los usuarios en su quehacer diario.

El Centro de Documentación Juvenil, fruto de este trabajo de conservación y preservación, el año 2006, inició un proceso de digitalización y de catalogación con una doble finalidad:

- Proteger los carteles
- Difundir el fondo de carteles

Así pues, a lo largo de los años comprendidos entre 1980 y 1994, se fue creando una colección que recoge 2.030 carteles de procedencia muy diversa, de los cuales se digitalizaron 1.273. La Secretaría de Juventud, gracias a un convenio de colaboración, firmado el año 2002, con el Archivo Nacional de Cataluña (ANC) y el Consejo Nacional de la Juventud de Cataluña –plataforma que reúne organizaciones y entidades juveniles de Cataluña- depositó en el Archivo Nacional de Cataluña la *Colección de Carteles de Juventud* para su tratamiento y preservación.

El fondo digitalizado consta de carteles producidos por la Generalitat de Cataluña (303 carteles), por entidades juveniles (916 carteles) y, también, hay carteles de ámbito internacional de temática juvenil (54 carteles).

La digitalización de los carteles se hizo a tamaño real en dos formatos, JPEG y TIFF, de manera que facilitara la consulta rápida por un lado y, por el otro, la reproducción de máxima calidad para usos diversos.

Para la catalogación de la *Colección de Carteles de Juventud* se aplicaron diversos elementos de descripción recogidos en una ficha descriptiva para cada uno de los carteles.

Los elementos básicos son: unidad de catalogación, autor, título, descripción del contenido visual del cartel, descriptores temáticos, toponímicos, entidad generadora, depósito legal, imprenta, lugar de edición y año de edición.

Posteriormente se diseñó un proyecto de difusión del fondo y se trabajó en la realización de un DVD. Se seleccionó una parte de la Colección. En total 301 carteles, que hacen referencia a campañas institucionales dirigidas a los y las jóvenes que editó la Generalitat de Cataluña. También hay carteles que sirvieron para difundir iniciativas diversas y que recibían el apoyo de la Secretaría de Juventud, en aquel momento, Dirección General de Juventud.

El DVD lleva incorporado dos elementos audiovisuales: un spot televisivo emitido por Televisió de Catalunya, en mayo de 1985, con motivo de la campaña de actividades de verano "Viu l'estiu" (Vive el verano) y otro anuncio difundido también por Televisió de Catalunya, con motivo del lanzamiento del Carnet Jove (Carné joven), en el año 1986.

En el DVD, los carteles están ordenados por temáticas, siguiendo el cuadro de clasificación propio del Centro de Documentación Juvenil que se definió a los inicios de siglo, en el marco del Plan Nacional de la Juventud de Cataluña.

A su vez se ha hecho una ordenación cronológica dentro de cada categoría. Las categorías son: políticas de juventud, participación democrática, cohesión social, educación, cultura, salud, trabajo, medio ambiente, ocio, información y documentación.

Analizando el contenido de cada categoría se puede observar la incidencia sobre los aspectos culturales y educativos –en sus distintas facetas–, cuáles han sido las actuaciones interdepartamentales y cuáles las prioridades políticas. El análisis pone de relieve aspectos constantes de la vida de los jóvenes a lo largo de estos años: el asociacionismo, los derechos humanos, la interculturalidad y la lucha contra el racismo, los valores, la prevención de riesgos, las adicciones, la promoción y el consumo cultural, la creatividad, el ocio y la ocupación laboral.

Para poder desarrollar el proyecto desde la digitalización, descripción y preparación del DVD, se incorporaron personas en proceso de formación en biblioteconomía, documentación y archivos como preparación a la profesionalización, a través de una convocatoria de becas. Las personas becadas trabajaban con un/a tutor/a que dirigía y orientaba su trabajo.

Quiero resaltar la profesionalidad de la responsable del Área del Fondo de Imágenes del Archivo Nacional de Cataluña, la sra. Imma Navarro Molleví, y agradecer su disponibilidad, porque sin ella no hubiera sido posible este proyecto. Dar las gracias también a la sra. Raquel Porto Díaz y al sr. Francesc Sánchez Mata, becarios, por su dedicación e interés, y a todos los miembros del equipo del Servicio de Documentación y Archivo por su trabajo diario. Tampoco quiero olvidar a las personas –responsables y bibliotecarias– del Centro de Documentación Juvenil que desde el año 1984, sin su apuesta firme por la preservación de la documentación juvenil, nunca se hubiera creado esta *Colección de Carteles de Juventud*.

Barcelona, 22 de abril 2010