



**International Federation of Library
Associations and Institutions**

**SECÇÃO DE BIBLIOTECAS DE
ARTE**

IFLA

SECÇÃO DE BIBLIOTECAS DE ARTE DA IFLA

A Secção de Bibliotecas de Arte da IFLA é composta por associações de bibliotecas de arte filiadas na IFLA, assim como bibliotecas de arte e bibliotecários de arte, a título individual. A Secção representa bibliotecas e organizações cujas colecções, independentemente dos formatos e suportes da documentação, se incluam no âmbito das artes visuais, das belas artes, artes aplicadas, design e arquitectura.

A Secção é o fórum internacional para todos os que se interessam pelos serviços prestados pelas Bibliotecas de Arte.

Os objectivos da Secção são:

- C proporcionar um local de encontro e um fórum de discussão para todos os bibliotecários que trabalhem no domínio da documentação relativa às artes visuais, compreendendo as belas artes, artes aplicadas, design e arquitectura;
- C promover a troca de informação sobre arte, a troca de experiência biblioteconómica nesta área, e ainda a formação contínua dos bibliotecários;
- C melhorar o acesso à informação no domínio da arte, desenvolvendo normas internacionais e de controle bibliográfico.

A Secção mantém uma página web própria <http://ifla.org/VII/s30/sal.htm> , onde pode obter informações sobre:

- C pessoas a contactar;
- C Plano Estratégico da Secção;
- C Newsletter;
- C Relatórios anuais;
- C Relatórios dos projectos em curso.

Quatro boas razões para se associar à Secção de Bibliotecas de Arte da IFLA

Ser membro da Secção permite:

1. participar num fórum internacional de discussão, cooperação, investigação e desenvolvimento no domínio da documentação de arte;
2. contribuir, de uma forma prática e útil, para o desenvolvimento da profissão graças a uma alargada troca de ideias;
3. partilhar os seus conhecimentos especializados e experiência com colegas de numerosos países;
4. receber regularmente informações sobre os mais recentes desenvolvimentos no domínio da documentação de arte, graças às newsletters da Secção, às conferências e workshops.

Publicações

A Secção tem um programa activo de publicações. É editada uma Newsletter distribuída gratuitamente por todos os membros da Secção. As comunicações apresentadas nas sessões e workshops da conferência anual são regularmente publicadas na IFLANET, no Art Libraries Journal e esporadicamente no INSPEL, a revista internacional de bibliotecas especializadas. Entre os livros publicados estão as actas da Conferência Europeia em Geneve (1985), Amsterdão (1986) e Florença (1988) e das pré-conferências realizadas em Paris (1989), Estocolmo (1990) e Barcelona (1993).

Publicações recentes da Secção:

1. International directory of art libraries. 2nd rev. and enl. ed. K.G. Saur, 1997. ISBN 3-598-21807-9. Instrumento de referência indispensável que fornece informação sobre as bibliotecas e os bibliotecários de arte em todo o mundo. Também disponível [online](#)
2. [Multilingual glossary for art librarians](#). 2nd rev. and enl. ed. K.G. Saur, 1996. ISBN 3-598-21802-8. Este glossário contém 586 termos em inglês, com as respectivas equivalências em holandês, francês, alemão, italiano, espanhol e sueco. Igualmente disponível em <http://www.ifla.org/VII/s30/pub/mgl.htm>
3. A [Newsletter](#) da Secção de Bibliotecas de Arte é publicada 2 vezes por ano, em versão papel e online: <http://www.ifla.org/VII/s30/pubs.htm>

Adesão à Secção

A Secção de Bibliotecas de Arte só pode desenvolver-se através dos seus associados. Os bibliotecários de arte de todo o mundo são incentivados a associar-se à IFLA e a serem membros da Secção de Bibliotecas de Arte. A adesão à IFLA está aberta a Associações e instituições; é igualmente possível tornar-se membro a título individual. O custo de adesão varia de país para país. Contacte a IFLA para mais informações. Se a instituição a que pertence já é membro, certifique-se de que a sua biblioteca de arte se encontra representada mediante a inscrição na Secção de Bibliotecas de Arte. Também pode associar-se à IFLA a título individual por €117, ou ainda como estudante pelo preço de €50, com participação numa das secções da IFLA.

Nos últimos anos verificou-se um aumento regular do número de membros da Secção de Bibliotecas de Arte. Até ao momento a secção conta com mais de 100 membros em todo o mundo.

Obrigado por nos ajudar a crescer, através da sua adesão à Secção das Bibliotecas de Arte.

Para mais informação acerca da adesão à IFLA e à Secção de Bibliotecas de Arte, consulte o site <http://www.ifla.org/III/members/index.htm> ou contacte:

IFLA Headquarters

c/o Membership Manager

P.O. Box 95312

2509 CH The Hague, Netherlands

Fax: +31-70-3834827

E-mail: membership@ifla.org

Mais informação sobre a IFLA em: <http://www.ifla.org/III/index.htm>

Nome e apelidos

Cargo que exerce (s_ para efeitos estatísticos)

Endere_o/Cidade

Pa_s

Telefone

Fax

Correio electr_nico

P_gina web

Sec__o em que se inscreve

Assinatura

Mais informa__o sobre a IFLA em: <http://www.ifla.org/III/index.htm>

IFLA

Fundada em 1927, a International Federation of Library Associations and Institutions é uma organização mundial e independente, criada para proporcionar aos bibliotecários de todo o mundo um fórum de intercâmbio de ideias e promover a cooperação internacional, a investigação e o desenvolvimento de todos os campos de actividade na área das bibliotecas. A IFLA conta com mais de 1600 membros em todo o mundo.

Os objectivos da IFLA são:

- Representar a biblioteconomia em assuntos de interesse internacional
- Promover a educação contínua dos funcionários das bibliotecas
- Desenvolver, dar suporte e promover directrizes para os serviços das bibliotecas

Para além dos benefícios inerentes a ser membro de uma secção, os membros da IFLA recebem gratuitamente:

- Revista da IFLA
- Directório da IFLA
- Relatório do Conselho da IFLA
- Programa de médio prazo da IFLA
- Estatutos e Normas de Procedimento da IFLA
- Boletins informativos das Divisões e Secções

Conferências

[Locais das próximas conferências](#)

2004 Buenos Aires, Argentina

2005 Oslo, Noruega

2006 Seul, Republica da Coreia

2007 Durban, África do Sul

2008 Quebec, Canada