



## La Section des bibliothèques d'art

BROCHURE

### Généralités

La Section des bibliothèques d'art représente, au niveau international, les bibliothèques et les organismes traitant tous les genres de documentation textuelle et iconographique relatifs aux arts visuels, comprenant les beaux-arts, les arts appliqués, le design et l'architecture.

La Section œuvre également pour faire progresser l'accès à l'information sur ces sujets en faveur des utilisateurs de bibliothèques de recherche indépendantes, de bibliothèques de musées, de bibliothèques d'art rattachées à des institutions d'éducation, de départements artistiques au sein de bibliothèques nationales, scolaires, universitaires et publiques, ou à l'intérieur de structures ou de services gouvernementaux, et de bibliothèques de centres culturels et de toute autre collection relative à la documentation sur l'art.

La Section se préoccupe d'encourager la création, l'étude et le plaisir autour des arts visuels à travers ces bibliothèques, et de favoriser et encourager l'activité de sociétés nationales et régionales de bibliothécaires d'art et de conservateurs de fonds en arts visuels.

Elle offre un forum international permettant l'échange libre d'information et de documents sur l'art et elle promeut les objectifs touchant aux activités fondamentales de l'IFLA.

Les membres de l'IFLA qui possèdent des collections ou de l'intérêt pour les bibliothèques d'art sont invités à rejoindre la Section des bibliothèques d'art et à nommer des délégués pour le Comité Permanent de cette section.

La Section a pour but :

- d'offrir un lieu de rencontre et un forum de discussion pour tous les bibliothécaires et conservateurs travaillant dans le domaine de la documentation relative aux arts visuels ;
- de promouvoir l'échange d'informations sur l'art et la bibliothéconomie en art, ainsi que l'amélioration des connaissances des bibliothécaires d'art ;
- d'améliorer l'accès à l'information dans le domaine de l'art, tout en développant des normes internationales et de contrôle bibliographique.

La Section a sa propre page sur le site web de l'IFLA (<http://www.ifla.org/VII/s30/index.htm>), avec des informations actualisées et rétrospectives :

- les Officiers de la Section et les membres du Comité Permanent ;
- les compte-rendus de réunions du Comité Permanent ;
- le plan stratégique de la Section ;
- la lettre d'informations ;
- les rapports annuels ;
- les rapports sur les projets en cours ;
- les publications ;
- la brochure de présentation de la Section (allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français, italien, portugais, russe).

### **Bonnes raisons de rejoindre l'IFLA Section des bibliothèques d'art**

Etre membre de la Section vous permet de :

- participer à un forum international de discussion, coopération, recherche et développement dans le domaine de la documentation en art ;
- contribuer utilement à votre profession grâce à un large échange d'idées ;
- \_ partager vos connaissances et votre expérience de spécialiste avec des collègues de nombreux pays ;
- \_ recevoir régulièrement les dernières informations sur les développements dans le domaine de la documentation en art grâce aux lettres d'informations de la Section, aux conférences et aux ateliers ;
- \_ contribuer au programme de l'IFLA Section des bibliothèques d'art dans le cadre du Congrès mondial annuel des bibliothèques et de l'information (WLIC) et tirer avantage d'un programme large et varié, ainsi que de la rencontre avec des spécialistes de l'information.

### **Publications**

La Section publie une lettre d'informations qui est distribuée gratuitement aux membres de la Section. Les communications présentées lors des sessions et des ateliers de la Section Bibliothèques d'art dans le cadre de la conférence annuelle mondiale sur les bibliothèques et l'information (WLIC) sont régulièrement publiées sur IFLANET ([www.ifl.org](http://www.ifl.org)), et de manière sélective, dans *l'IFLA Journal* et dans *l'Art Libraries Journal*.

Des publications ont inclus les communications des conférences européennes de Genève (1985), Amsterdam (1986) et Florence (1988) et celles des pré-conférences de Paris (1989), Stockholm (1990), Barcelone (1993), Boston (2001), et Oslo (2005).

D'autres publications comprennent :

- *Imageline Scope and Feasability Report*.  
Branda Kosovac pour IFLA's Art Libraries Section, 2004. IFLA Professional Reports 81. ISBN 13978-90-70916-96-7. Le texte complet est également disponible sur la page web de la Section.
- *International directory of art libraries = Répertoire international des bibliothèques d'art*. 2nde éd. revue et augmentée. K.G. Saur, 1997. ISBN 3-598-21807-9. Un outil de références indispensable, qui fournit des renseignements sur les bibliothèques et les bibliothécaires d'art du monde entier. La version en ligne, complétée, est en train d'être revue.  
(<http://iberia.vassar.edu/ifla-idal/>)
- *Multilingual glossary for art librarians*. 2nde éd. revue et augmentée. K.G. Saur, 1996. ISBN 3-598-21802-8.  
Ce glossaire contient 586 termes en anglais, avec leurs traductions en hollandais, français, allemand, italien, espagnol et suédois.
- La lettre d'informations de la Section des bibliothèques d'art est publiée deux fois par an, en version papier et en ligne  
(<http://www.ifla.org/VII/s30/news/>)

## Adhésion

La Section des bibliothèques d'art ne peut s'épanouir que grâce à ses adhérents. Les bibliothécaires d'art et les professionnels de l'information sont encouragés à rejoindre l'IFLA et à devenir membres de la Section.

L'adhésion à l'IFLA est ouverte aux associations et aux institutions ; il est également possible pour des personnes de devenir membres affiliés à titre individuel, y compris des étudiants. Le coût de l'adhésion à l'IFLA varie d'un pays à l'autre. Contactez l'IFLA pour plus d'informations. Si l'institution à laquelle vous appartenez est déjà membre, assurez-vous que votre bibliothèque d'art est représentée en choisissant de rejoindre la Section des bibliothèques d'art.

Merci de nous apporter votre soutien en rejoignant la Section des bibliothèques d'art !

Pour plus d'informations sur l'adhésion à l'IFLA et la Section des bibliothèques d'art, veuillez vous connecter en ligne :  
<http://www.ifla.org/III/members/index.htm>

Ou bien contacter :

### **IFLA Headquarters**

c/O Membership Manager

P.O. Box 95312

2509 CH The Hague, Pays-Bas

Tél. +(31) (70) 3140 884, Fax +(31) (70) 3834 827

Mél : [membership@ifla.org](mailto:membership@ifla.org)

## **Lieux des prochaines conférences annuelles de l'IFLA**

- \_ 2009 Milan
- \_ 2010 Brisbane
- \_ 2011 San Juan

Dernière révision : 26 décembre 2008

Fédération Internationale des Associations et Institutions de bibliothèques

Section des bibliothèques d'art

<http://www.ifla.org/VII/s30/>